



VI

TAXCO

FILM FEST

   TaxcoFilmFest

www.taxcofilmfest.com

#TuMejorEscena

23 ABRIL
AL
1º MAYO
2021

Taxco,
México
23 ABRIL
AL
1º MAYO
2021

VI TAXCO FILM FEST

Invitados de Honor
Cuba
Huatulco

Presentación

A lo largo de 6 ediciones, el **Festival Internacional de Cine de Taxco** ha ido consolidando su presencia como una opción de encuentro y difusión para las producciones cinematográficas y audiovisuales, en un espacio privilegiado y tradicional como lo es el Pueblo Mágico de Taxco de Alarcón, al sur de la capital de nuestro país.

En medio de la contingencia mundial que vivimos desde 2020, provocado por el COVID-19, el Festival Internacional de Cine de Taxco reafirma su vocación y compromiso con la comunidad, por lo que modificó sus fechas previstas, ahora para realizarse del 23 de abril al 1º de mayo de 2021, en total sintonía con las disposiciones oficiales sanitarias y los protocolos de prevención de contagios. En este tenor, se llevarán a cabo actividades presenciales dentro de los aforos permitidos, en espacios emblemáticos y tradicionales de la ciudad platera. Se realizarán también actividades virtuales, y se recibirán invitados especiales **con todas las medidas de higienización y prevención aplicables**.

Para esta VI edición, **consideramos de relevancia destacar el trabajo de mujeres en la literatura mexicana** en cuyos trabajos se han pasado películas que se han convertido referencia en la cinematografía mexicana contemporánea, por lo que programamos Como Agua Para Chocolate, dirigida por Alfonso Arau y basada en la novela de Laura Esquivel; Arráncame la Vida, dirigida por Roberto Sneider, basada en el trabajo homónimo de Ángeles Mastretta; y Las Niñas Bien, de Alejandra Marquez, basada en la novela de Guadalupe Loaeza. **El Aro de Plata 2021 será para la joven y talentosa actriz Paulina Gaitán, como reconocimiento por su trayectoria.**

Recibiremos a una mujer emblemática de la cinematografía mexicana por sus diversos papeles que han quedado en la memoria, y siguen siendo referente: Rosa Gloria Chagoyán. **Tendremos el honor de recibir a Bahías de Huatulco y Cuba como nuestros invitados especiales**, programando una curaduría de largos y cortometrajes, celebrando juntos el 62 aniversario del ICAIC. Continuamos con nuestra III Competencia Internacional de Cortometrajes, entre otras actividades más.

Como actividades adicionales, en colaboración con destacados chefs y reconocidos restaurantes, hemos preparado una serie de **Experiencias Gastronómicas inspiradas en nuestra selección de proyecciones de esta edición**, sumando a la fiesta del cine, un sabor excepcional.

En el Festival Internacional de Cine de Taxco, **consideramos fundamental la responsabilidad frente a la situación que todos vivimos y padecemos**, sin embargo, consideramos también la necesidad de continuar con las actividades, así como mantener los esfuerzos por la difusión de la cultura, y la reactivación económica a través del turismo, fomentando con responsabilidad el regreso a la normalidad.

Agradecemos el apoyo de nuestros amigos, aliados, patrocinadores, asistentes y todos aquellos que con su participación hacen posible un proyecto como el Festival Internacional de Cine de Taxco, a todos muchas gracias!

Viernes 23 de abril

VI
TAXCO
FILM
FEST

8:00 PM

📍 Hotel Agua Escondida / Salón Chula Vista



El deseo de Ana

Dir. Emilio Santoyo

Sinopsis: Ana vive con su pequeño hijo Mateo en un departamento de La Condesa en la Ciudad de México. Solos han aprendido a salir adelante, él yendo a la escuela y ella trabajando desde casa. Una tarde, un misterioso motociclista se aparece fuera del edificio y se hace amigo de Mateo. Resulta ser que este motociclista es Juan, el hermano de Ana quien ha estado desaparecido de su vida desde hace años y que ahora le pide asilo por unos cuantos días. Este encuentro los hace rememorar una historia que han ocultado por mucho tiempo. Moviéndose entre el pasado y su presente, ambos deberán de enfrentar lo que han guardado y los ha estado matado, aceptándose a sí mismos para encontrar la paz y la redención. Sólo así, quizá, puedan encontrar la forma de continuar con el resto de sus vidas.

Aforo Limitado
Protocolo de Sanidad
Boletos disponibles en boletia.com



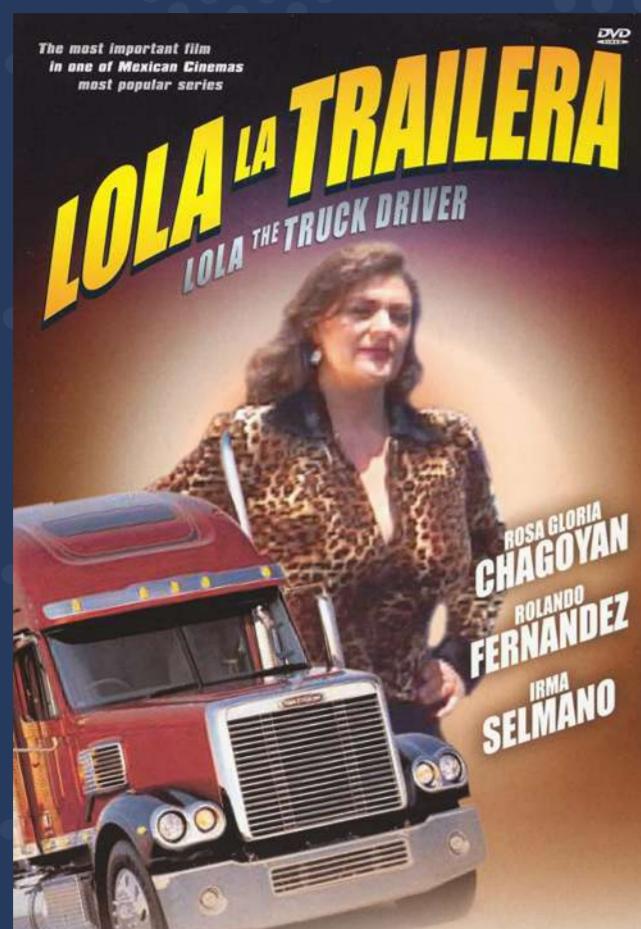
Contaremos con la presencia
de Emilio Santoyo

Sábado 24 de abril

VI
TAXCO
FILM
FEST

7:00 PM

📍 Teatro Juan Ruiz de Alarcón - Hotel Misión



Lola la trailera

Dir. Raúl Fernández

Sinopsis:

Explosiva y valiente, Lola, sale victoriosa de todas las trampas que le tienden sus enemigos... Tiene fama de peligrosa, lo es y le gusta la aventura. Ella es hermosa, desafiante, justa y no teme vengarse de quienes la atacan.

Aforo Limitado
Protocolo de Sanidad
Boletos disponibles en boletia.com



Contaremos con la presencia
de **Rosa Gloria Chagoyán**

8:00 PM

📍 Museo Guillermo Spratling / FilminLatino

Proyección documental:

Lugares secretos. Bitácora de un México escondido

Jesus Brito

Canal Once

8:00 PM

📍 Museo Guillermo Spratling / FilminLatino

Selección oficial de cortos: Ficción

Ignición - Dir. Gustavo Ambrosio Bonilla - México

Crisis Superstar - Dir. Guillermo Fernández Groizard - España

Imelda y Luis - Dir. Leonel Chee - México

Sin Aliento - Dir. Uxía Santiago - España

Geri Dönüşüm - Dir. Elif Hamamci - Turquía

Anagnórisis La Promesa - Dir. Arturo Dueñas - España

Toda la fe en mí - Dir. Andrés Alonso Ayala - México

Camuco - Dir. José López Arámburo - México

The Ferry - Dir. Nilton Resende - Brasil

Polaroids de ansiedad - Dir. Raúl Salgado, Luis Arturo Rodríguez - México

Aforo Limitado
Protocolo de Sanidad

Domingo 25 de abril

VI
TAXCO
FILM
FEST

8:00 PM Hotel Pueblo Lindo



Las niñas bien

Dir. Alejandra Marquez

Sinopsis: En medio de casas de lujo, autos Grand Marquis y música de Julio Iglesias, Yuri y Menudo, Sofia (Ilse Salas) y un grupo de mujeres viven los devenires del clasismo, las buenas costumbres y las crisis económicas.

Aforo Limitado
Protocolo de Sanidad
Boletos disponibles en boletia.com

Entrega Aro de Plata Paulina Gaitan



8:00 PM Museo Guillermo Spratling / FilminLatino

Selección oficial de cortos: Documental

Lo que nos queda - Dir. Yudial Landa - México

Todas Las Pequeñas Cosas - Dir. Shovon Patiño Saez - México

Atsajsilistle Petición de Lluvia - Dir Juan Carlos Avecedo Butterfield - México

Sola Ante Las Olas - Dir Yunuen Cartela - México

Covid 19, Crisis GDL-CDMX - Dir. Ben David Garza - México

Vapor de las Raíces - Dir. Paulina Rodríguez - México

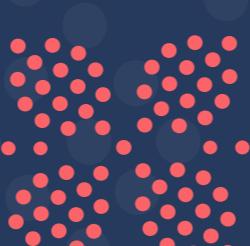
La Danzante de Fuego - Dir. Emilio José Álvarez García - México

Boca de Serpiente - Dir. Adrana Otero - México

Lost ID - Axel González - México

El Calor del Tlecuil - Dir. Jade Zoel - México

Aforo Limitado
Protocolo de Sanidad



Lunes 26 de abril



9:00 AM



Restaurante La Hacienda

Desayuno

Desayuno de AFEET Guerrero (Asociación Femenil de Ejecutivas de Empresas Turísticas de la República Mexicana) con empresarias turísticas de Taxco. - Evento Privado

12:00 PM



Facebook Live: @Taxco Film Fest

Cuba invitado de honor

Participación:

Yuleyvis Valdés (directora de relaciones internacionales, ICAIC)

Waldo Leyva (consejero cultural, embajada de Cuba)

Director de cine, **Arturo Santana**

Uriel Pérez (coordinador administrativo, FAD UNAM Taxco)

Director de cine, **Arturo Sanchez del Villar**

3:30 PM



Restaurante la Hacienda

Experiencia Gastronómica

Sabores de Puebla

Duelo de Moles

Menú de 3 tiempos

Restaurante invitado: El mural de los poblanos \$850 cupo limitado

Boletos en boletia.com

7:00 PM

Hotel Agua Escondida / Salón Chula Vista

Arráncame la vida

Dir. Roberto Sneider

Sinopsis: La historia de una mujer que busca la libertad en una Puebla machista de 1930. Catalina encuentra en Andrés, un hombre simpático y poderoso, una vía para salir de su pequeño mundo, de acceder a cosas más a la medida de su curiosidad y sus ganas de vivir. Pero muy pronto descubre que al haber ligado su vida a la de Andrés, también está perdiendo su libertad. Y en Andrés encuentra un difícil adversario, sobre todo porque Andrés es en todo momento seductor, generoso y protector. Catalina tiene que vencer antes que nada su propia fascinación por el personaje que es Andrés, por todo lo que le trae a su vida.

Aforo Limitado - Protocolo de Sanidad - Boletos disponibles en boletia.com

8:00 PM



Museo Guillermo Spratling / FilminLatino

Selección oficial de cortos: Experimental

Tremor - Dir. Ricardo Vela - México

Pasajeros - Dir. Christian Diez - México

Qatisa - Dir. Arsahd Yased - Irán

Nocturno - Dir. Aldo Yoltic Rivera Ríos - México

Libertad? - Dir. Sergio Vargas - México

Y si me quedo? - Dir. Constanza Andrade, Roberto Chávez - México

Possible - Dir. Thomas Lewis - EUA

MK 1113 - Dir. Da vid de la Rosa - México

La verticalidad desahuciada - Dir. Mauricio Sánchez Arias, Daniela Vázquez Ponce - México

Aforo Limitado - Protocolo de Sanidad

8:00 PM

Museo Guillermo Spratling / FilminLatino

Habana Selfies

Dir. Arturo Santana

Sinopsis: Habana Selfies es un homenaje que hace su director a la capital cubana en su 500 aniversario de fundación y sobre ello afirmó: «Intenté por todos los medios, ser sincero con mi ciudad que es el escenario de todas las cosas que he hecho y que no he podido hacer».

Aforo Limitado

Protocolo de Sanidad



Martes 27 de abril

VI
TAXCO
FILM
FEST

12:00 PM  Facebook Live: @Taxco Film Fest



Scouting o cómo materializar una idea

Participación:

Horacio Rodríguez - Gerente de locación de la película Roma

8:00 PM  Plazuela Chavarrieta



EMMA

Dir. Julio Bárcenas

Sinopsis: "Emma es una película de crecimiento, una niña emprende un viaje a lo largo de su pequeña infancia, descubre diferentes valores y aprende a confiar en los demás": así describe Julio Bárcenas a su ópera prima.

Aforo Limitado
Protocolo de Sanidad

8:00 PM  Museo Guillermo Spratling / FilminLatino



Selección oficial de cortos: Documental

La Perdida en el Edén - Dir Daniel Guzman - México

Alejandro - Dir. Will Baivera - México

El Rompecorazones - Dir. Santiago Vallado - México

Libertad Interna - Dir. Porfirio López - México

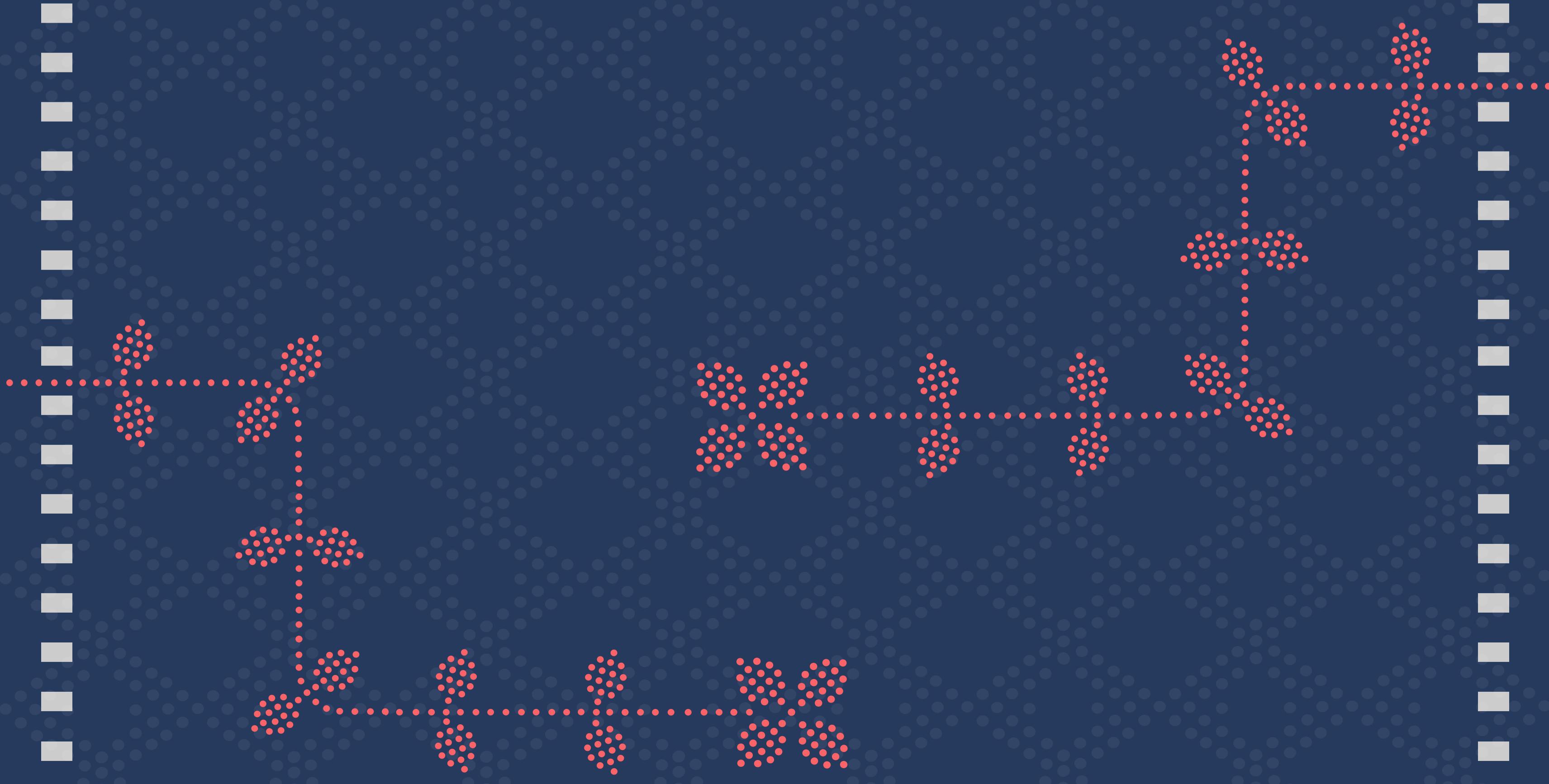
Pasaje de Ida - Víctor Augusto Medivil Garavito - Perú

Renaciendo del Remolino - Dir. Laura Rebeka Juárez Ramírez - México

Mezquite - Dir. Laid Arisai - México

El Vapor de las Raíces - Dir. Paulina Rodríguez - México

Aforo Limitado
Protocolo de Sanidad



Miércoles 28 de abril

6:30 PM



📍 Hotel Santa Prisca

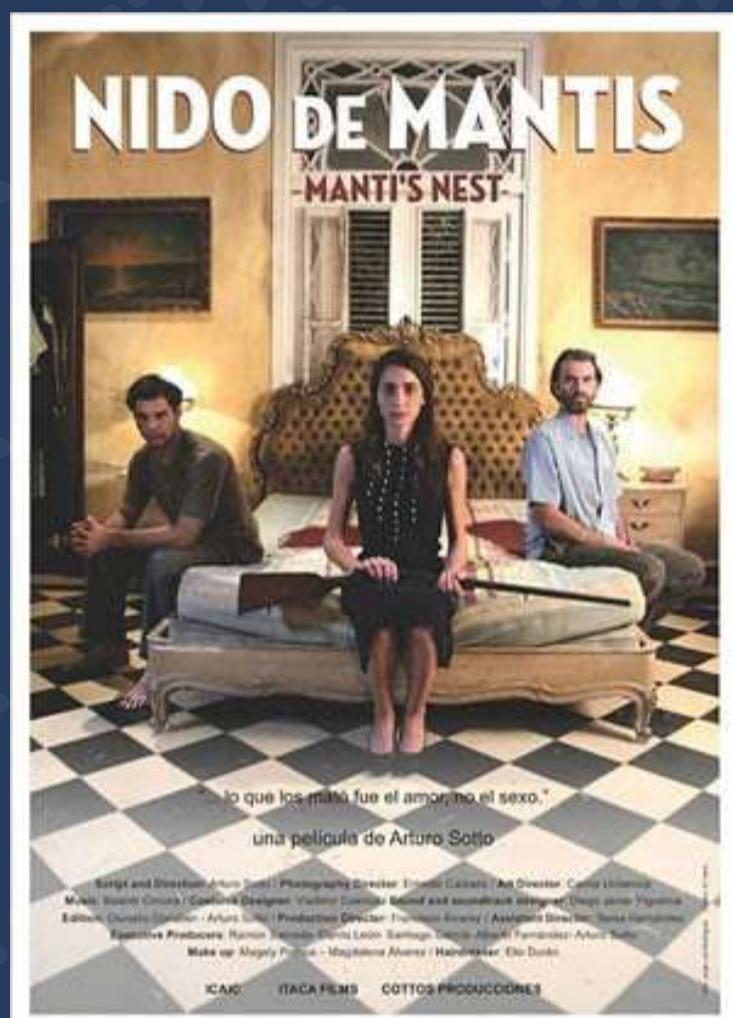
Experiencia Gastronómica

Mixología temática con Brandy Torres

Aforo Limitado
Protocolo de Sanidad
Boletos disponibles en [boletia.com](#)

8:00 PM

📍 Hotel Santa Prisca



Nido de Mantis

Dir. Arturo Sotto

Sinopsis: Es el verano de 1994 en el pequeño pueblo cubano de Siboney, durante la crisis migratoria con los Estados Unidos. Sugar tiene solo diez días para convencer tanto al fiscal Fernando Montenegro como a su abogada defensora Patricia Mejías que no es culpable de asesinato.

Aforo Limitado
Protocolo de Sanidad
Boletos disponibles en [boletia.com](#)



Contaremos con la presencia
de la actriz **Mabel Cadena**
invitada de honor

8:00 PM



📍 Museo Guillermo Spratling / FilminLatino

Selección oficial de cortos: Ficción

Cochi - Dir Aldo Melendez - México

La muerte de Rafael Rivera - Martín Gerardo Valverde Watson - México

Metro Aeropuerto - Dir. Humberto Aguirre - México

Acordes - Dir. Antonio De La Torre - México

Folktale - Dir. Ajitesh Sharma - México

Eco del Pasado - Dir. Alfredo Castruita - México

El Tiempo no me alcanza - Dir. Lautaro Bakir - Argentina

Video Vega - Dir. Rafael Martínez - México

Aforo Limitado
Protocolo de Sanidad

Jueves 29 de abril

3:30 PM



Restaurante la Hacienda

Experiencia Gastronómica

Recetas, amores y remedios caseros

Menú de degustación

Reinterpretacion de recetas "como agua para chocolate"

\$750 cupo limitado

Boletos en boletia

5:00 PM



Facebook Live: @Taxco Film Fest

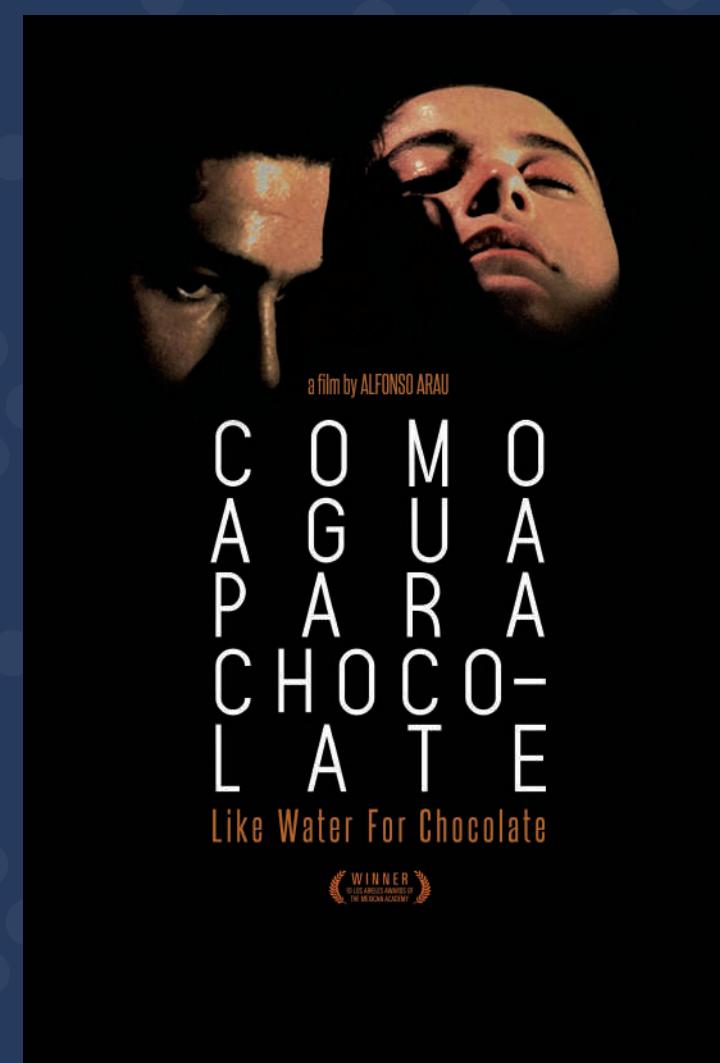
Taxco como locación cinematográfica en la fotografía de Juan Crisóstomo Estrada

Seminario Permanente de Estudios sobre Taxco

Mtro. Israel Urióstegui

7:00 PM

Hotel Agua Escondida / Salón Chula Vista



Como Agua Para Chocolate

Dir. Alfonso Arau

Sinopsis: Historia de amor y gastronomía ambientada en México a principios del siglo XX. Dos jóvenes locamente enamorados, Tita (Lumi Cavazos) y Pedro (Marco Leonardi), tienen que renunciar a su amor porque Mamá Elena (Regina Torne) decide que Tita, por ser la menor de sus hijas, debe quedarse soltera para cuidarla en su vejez. Entre los olores y sabores de la cocina tradicional mexicana, Tita sufrirá durante muchos años por un amor que perdurará más allá del tiempo.

Aforo Limitado

Protocolo de Sanidad

Boletos disponibles en boletia.com

8:00 PM



Museo Guillermo Spratling / FilminLatino

Selección oficial de cortos: Animación

616 - Dir. Hiram Rodríguez - México

Roberto - Carmen Córdova González - España

El Niño y la Montaña - Santiago Aguilera, Gabriel Monreal - Chile

La Serpiente Emplumada - Ámbar Falcón - México

ECHO - Barzam Rostamí - Irán

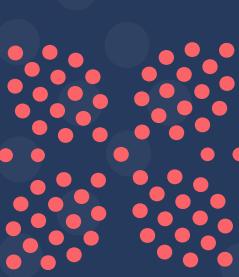
MUESTRA GUERRERENSE

El sonar de las Olas / Ishel Ortega

Rojo / Cande Palma

Aforo Limitado

Protocolo de Sanidad

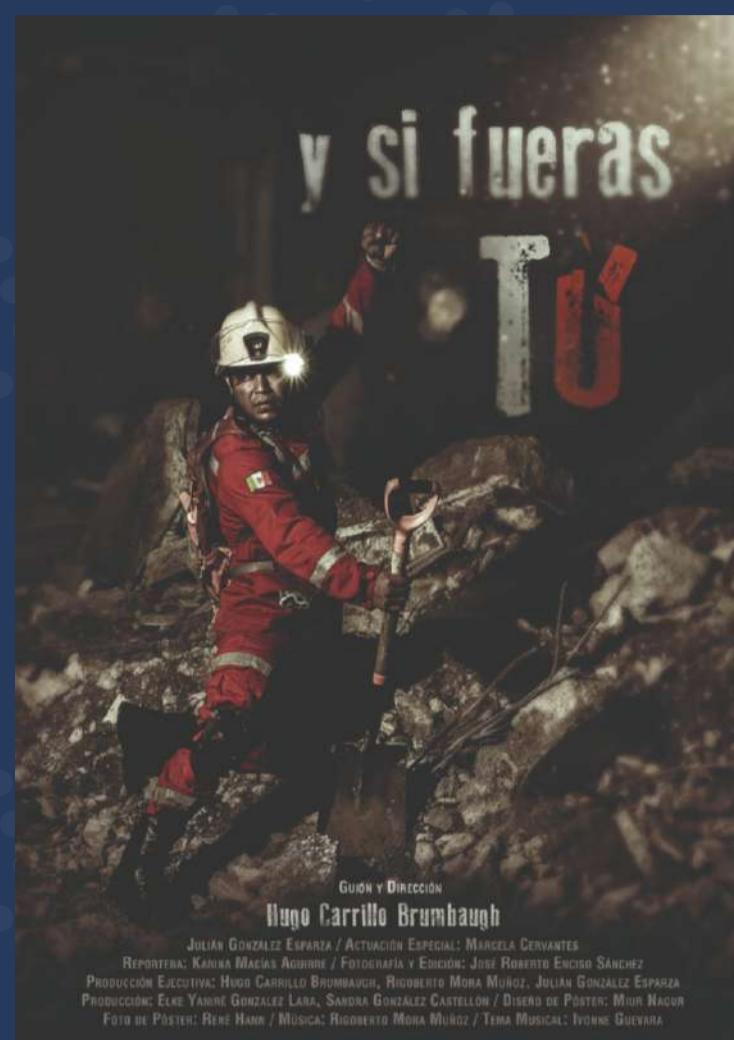


Viernes 30 de abril

VI
TAXCO
FILM
FEST

7:00 PM

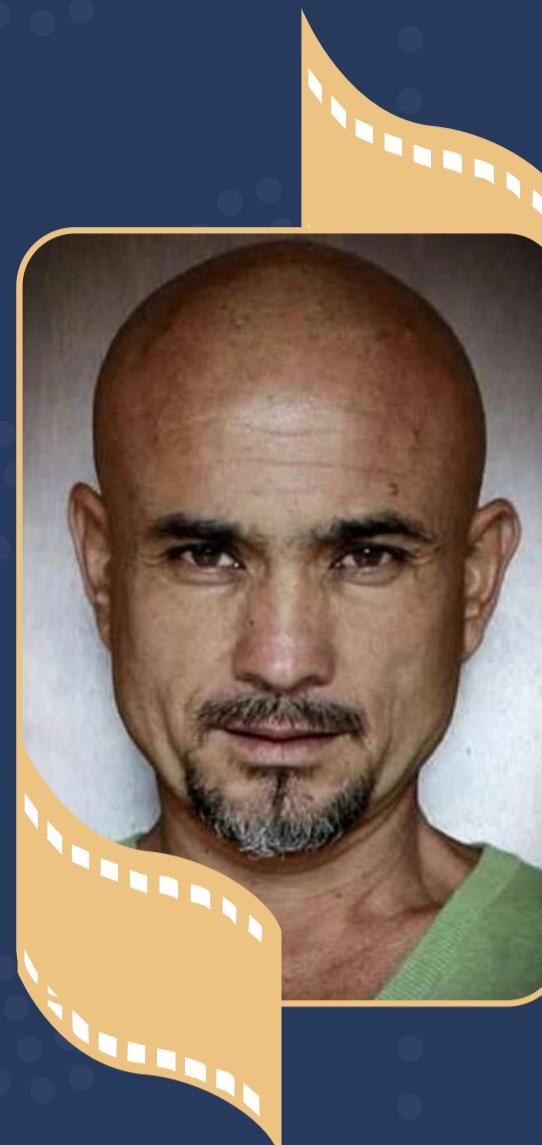
📍 La Mina, Hotel Misión



Y Si Fueras Tú

Dir. Hugo Carrillo

Sinopsis: Hugo espera ser rescatado de las entrañas de un edificio colapsado durante el sismo del 2017 en la Ciudad de México. Su esposa daba a luz en un hospital que posiblemente también ha colapsado

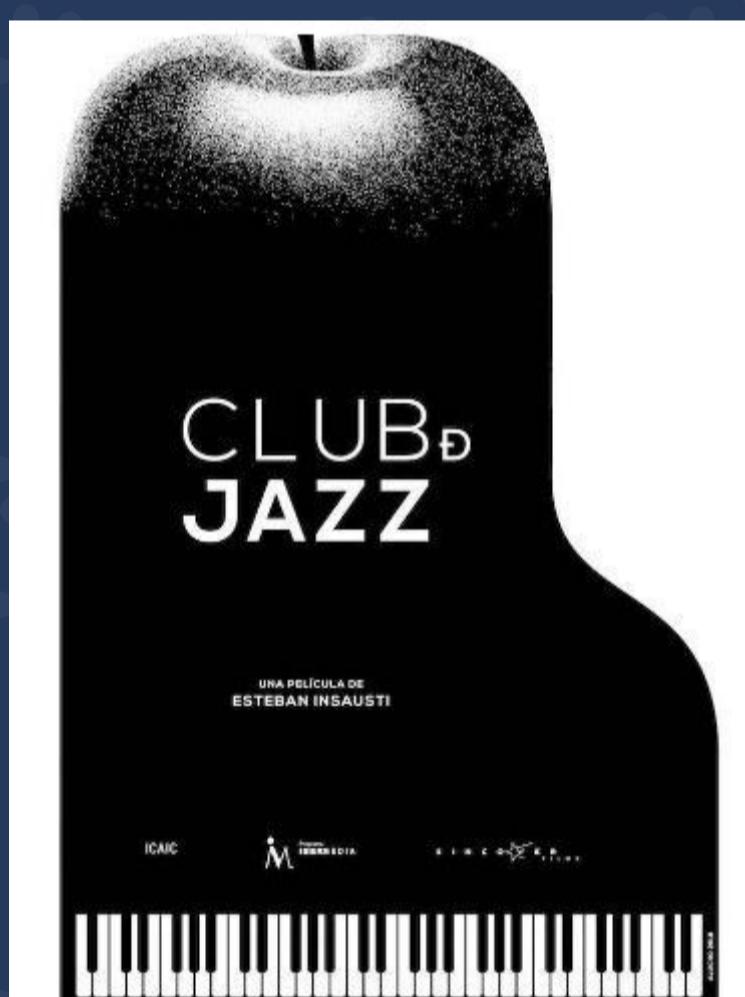


Aforo Limitado
Protocolo de Sanidad
Boletos disponibles en boletia.com

Contaremos con la presencia
de Julián González

8:00 PM

📍 Museo Guillermo Spratling



Club de Jazz

Dir. Esteban García

Sinopsis: La película se construye narrativamente en tres actos vertebrados por las memorias de un club de jazz que será derribado en breve. La primera historia (Saxo Alto), está protagonizada por un niño pobre y prodigioso, quien tiene el talento suficiente para ganar el concurso de solos más importante del pueblo a finales de la década del 50. La segunda (Contrabajo con arco) relata las vivencias de un bajista virtuoso que sufre el asedio de un crítico en los años 90, y la tercera (piano solo), presenta la carrera prometedora de un joven pianista de pueblo en la actualidad.

Aforo Limitado
Protocolo de Sanidad

8:00 PM

📍 Museo Guillermo Spratling / FilminLatino

Selección oficial de cortos: Experimental

The past is foreign country - Dir Gabriele García Steib - EUA

Nostalgia - Dir. Libertad Garfías - México

El anciano estaba soñando con un león II - Dir. Moojin Brothers - Corea del Sur

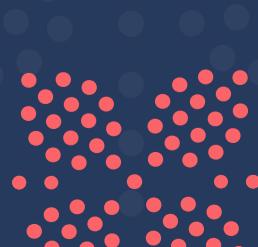
Hermanos Caídos - Dir. Carlos Ferragut - España

Carroña - Luis Fernando Portales - México

Reality 2.Zero - Dir. Cedric Zaroukian - Francia

HISTORIAS EN KILÓMETROS (COLOMBIA)

Aforo Limitado
Protocolo de Sanidad



Sábado 1 de mayo

7:00 PM

📍 La Mina, Hotel Misión



Los Lobos

Dir. Samuel Kishi

Sinopsis: Max y Leo, de 8 y 5 años, viajan de México a Albuquerque, EEUU, con su madre Lucía en busca de una vida mejor. Mientras esperan que su mamá regrese del trabajo, los niños observan a través de la ventana de su departamento el inseguro barrio en el que está enclavado el motel donde viven, habitado principalmente por hispanos y asiáticos. Se dedican a escuchar los cuentos, reglas y lecciones de inglés que la madre les deja en una vieja grabadora de cassette, y construyen un universo imaginario con sus dibujos, mientras anhelan que su mamá cumpla su promesa de ir juntos a Disneylandia.

Aforo Limitado

Protocolo de Sanidad

Boletos disponibles en boletia.com



Contaremos con la presencia de la embajadora del festival **Gabi Cartol**

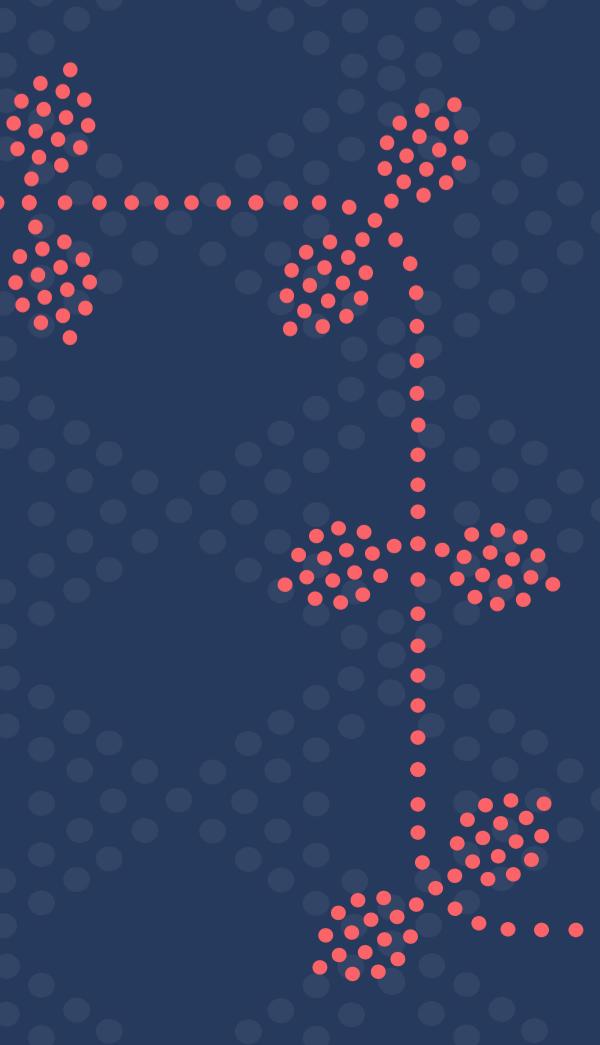
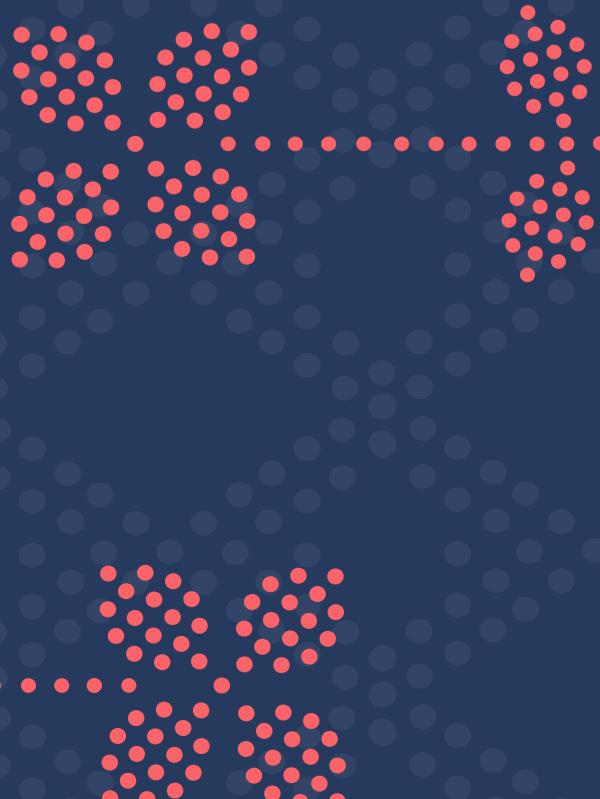
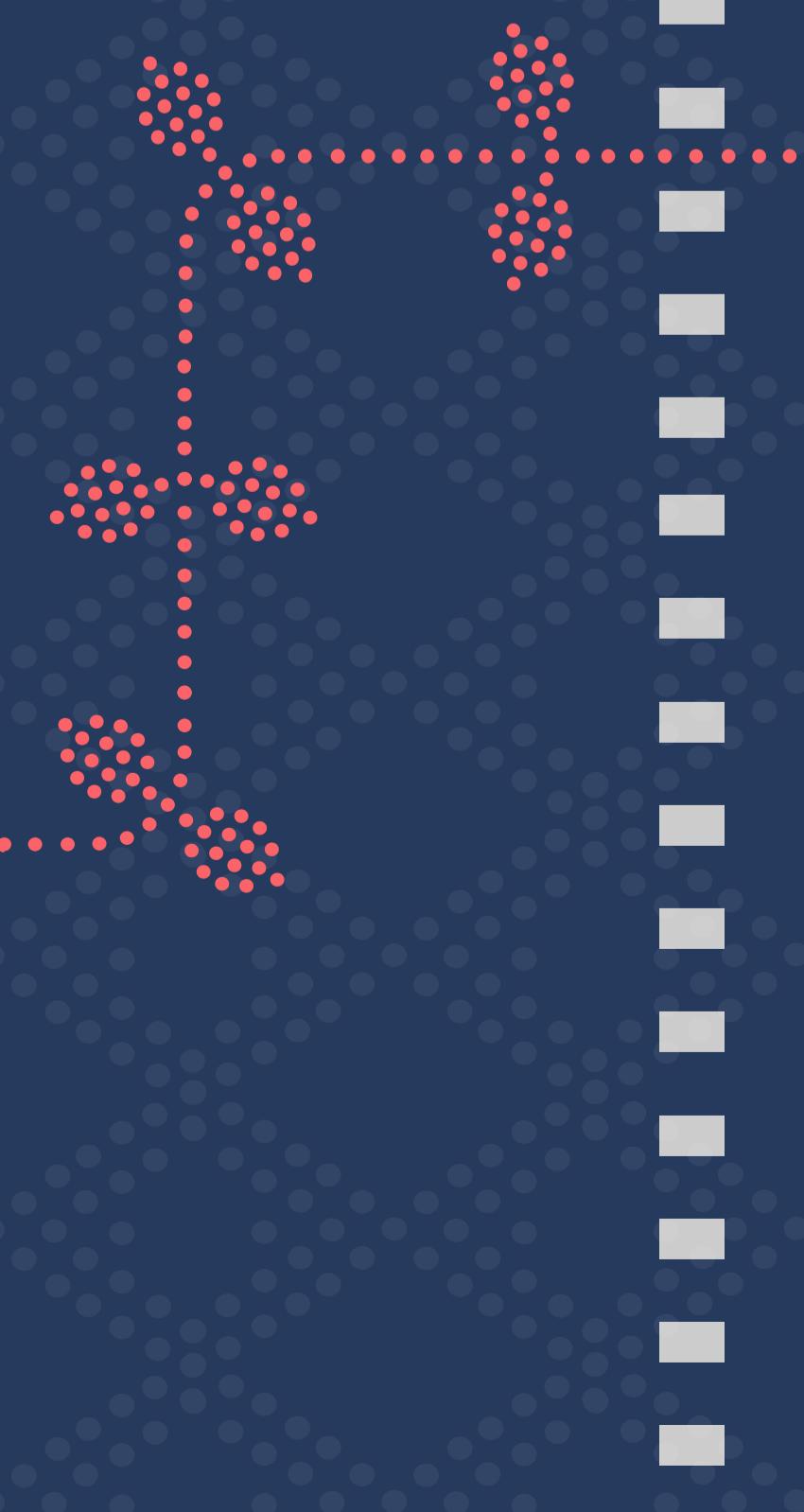
8:00 PM

📍 Museo Guillermo Spratling / FilminLatino



Resultado de ganadores del Aro de Plata

Aforo Limitado
Protocolo de Sanidad



Protocolos de sanidad



**Usa cubrebocas
en todo momento**

**Usa gel antibacterial
y sanitizate antes de entrar
al evento**



**Se te tomará la
temperatura antes de
ingresar a cada evento**

**Mantiene tu sana distancia
de por lo menos 2 metros
entre cada persona**



El presente programa está sujeto a cambios

Naú Aguilera Álvarez

Director General

Yosselin Pineda Bahena

Asistente de Dirección

Uriel Alvarado Martínez

Programador

Arturo Sánchez del Villar

Producción General

Irving Toledano

Luciana Ortiz Bello

Lu Sánchez

Caleb Chavez

Arturo Sánchez del Villar

Producción

Alberto del Villar

Maestro de Ceremonias

Guillermo González

Enrique del Rayo Salcedo

Rachel Burgos Figueroa

Pilar Mota

Hiram Mendoza

Israel Diaz

Iván Moctezuma

Difusión y Hospitalidad

Penélope Córdova

Editora

Isamar Arellano Vega

Medios

Marcos Efrén Parra Gómez

Presidente Municipal de Taxco

Alicia Sierra Navarro

Secretaría de Educación, Cultura y

Tradiciones de Taxco

Evelyn Vazquez Figueroa

Secretaría de Turismo de Taxco

Lizzie Michelini

Directora de Eventos de Taxco

Victor Sotomayor López

Presidente de la Comisión Fílmica de Guerrero

Agradecimientos:

Secretaría de Turismo de Taxco

Comisión Fílmica de Guerrero

Restaurante El Mural de los Poblanos

Club Skål International Taxco

Club Skål International Huatulco

Exa FM

ABC Radio

VI TAXCO FILM FEST



La Joya De México



**RED
IBERO FEST**
REDE IBERO-AMERICANA
DE FESTIVAIS DE CINEMA
RED IBEROAMERICANA DE FESTIVALES DE CINE



VINOS
MELCHUM

E delmira
Experiencias de Lujo
Gómez

MUSEO
GUILLERMO SPRATLING ARQUEOLÓGICO

OF
OSCAR FIGUEROA®

DEL RAYO
DE LA BORDA



H. Ayuntamiento de Taxco
2018-2021

TORRES
BRANDY

Coordinadas
Creativas A. C.

AGUA ESCONDIDA ®
H O T E L

B Boletia.com

Hotel
Santa Prisca

PROMETAX
DESDE 1990

NOTARÍA
TAXCO, GUERRERO

Hotel Boutique
Pueblo Lindo
"Donde Se Vale Soñar"

Agradecimientos:

Secretaría de Turismo de Taxco, Comisión Fílmica de Guerrero,
Canal Once, Restaurante El Mural de los Poblanos, Hotel Posada de la Misión,
Asociación de Hoteles de Taxco, Restauranteros Unidos por Taxco,
5 Estudio, Revista 762

Colaboradores y Aliados:

Exa Taxco, ABC Noticias, Club Skål International Taxco,
Club Skål International Huatulco